

### שיעור מס' 3 – פסיעה קדימה ומשחק רשות

יעדי התלמידים	יעדי המורה
<p>עד סוף השיעור התלמידים יהיו מסוגלים:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• להציג תנעה לרשות בפסיעה באורך צעד רצוי וכף רגל מצביעה לכוכן הנוציאת.</li> <li>• חבטות רשות עקביות בתנועת דחיפה ואחיזת מחבט מתאימה לסוג החבטה.</li> </ul>	<p>מטרת השיעור היא להציג את הנושאים הבאים:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• תנעה קדימה לרשות ומשחק רשות</li> <li>• יציבות ושווי משקל בתנועה לרשות</li> </ul>
<b>סביבה הלימוד</b>	<b>ציד</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• עדיף שהשיעור יתנהל בתוך אולם אבל אפשר גם במגרש פתוח. רשות (או אביזר חולופי) נדרשת לקיום השיעור.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• מוחבטים</li> <li>• נזירות</li> <li>• רשות בדמינטון (או אביזר חולופי)</li> </ul>

### שיעור 3 – מערך השיעור

שלב/זמן	פעילות	נקודות לימוד עיקריות	אפשרויות גיוון ( קשה יותר קל יותר)	ביטחות
הציגת הנושא (5 דקות)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• המורה מסביר ומדגים:</li> <li>• פסיעה לרשות – צעד ארוך קדימה עם הרגל חזקה.</li> <li>• חבטות רשות בעזרת כף היד וגב היד.</li> <li>• צעד לרשות וחבטות כף יד וגב יד.</li> <li>• גב זקוף כאשר היד החובטת</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• הרמת הברך לפני שליחת הרגל קדימה.</li> <li>• העקב נוגע ראשון ברצפה וرك אח"כ האצבעות.</li> <li>• בחבטות הרשות אחיזה רופפת בהתאם לסוג החבטה (גב יד או כף יד).</li> </ul>	<p> לחת לתלמיד מתנדב להסביר ולהציג פסיעה לרשות.</p> <p> רק המורה מסביר ומדגים.</p>	<p>התלמידים נמצאים במרחב מספיק גדול מהמורה בזמן ההדגמה.</p>

			ישרה.	
	<p>↑ התלמידים זורקים את הנזיצית אחד לשני מעת ימינה או שמאליה. זריקה ותפיסה של שתי נציבות במקביל באויר.</p> <p>↓ שימוש בבלון או בכדור ספוג. החלפה בין הרגליים לעתים קרובות יותר.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>יש לחזור על התרגיל גם עם הרגל השנייה.</li> </ul>	<p>התלמידים עובדים בזוגות ועומדים על רגל אחת, אחד מול השני. הם צריכים לשמור על שווי משקל בזמן שהם מוסרים נזיצת אחד לשני. זורקים ותופסים.</p>	<b>שווי משקל וזריקה (10 דקות)</b> <a href="#">► L3-V1</a>
להיזהר מנוציות המנוחות על הרצפה.	<p>↑ הגדלת אורך הפסיעה</p> <p>↓ הליכה עם נזיצת על הראש במקום פסיעה לרשת.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>הרמת הברך לפני שליחת הרגל קדימה.</li> <li>העקב נוגע ראשון ברצפה וرك אח"כ האצבעות.</li> <li>שמירה על גב זקופה.</li> </ul>	<p>התלמידים מניחים נזיצת הפוכה על ראשם ובמצעים פסיעה קדימה מבלי להיפיל את הנזיצת. אפשר לבצע רק עם הרגל החזקה או להחליף בין רגליים.</p>	<b>שווי משקל עם נזיצת (5 דקות)</b> <a href="#">► L3-V2</a>
לרווח בין התלמידים. במידת הצורך סידור התלמידים בכמה שורות עם הפנים למדריך.	<p>↑ צעד רדיפה בחזרה לערמת המוצא.</p> <p>↓ צעד אחד בלבד וחבטה.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>כל הקבוצה נעה יחד בהינתן אותן מהמורה.</li> <li>טעות נפוצה: הרגל "החלשה" קדימה בזמן החבטה.</li> <li>אם קיימת אפשרות, שימוש במראה כדי לשים דגש על הטכניקה.</li> </ul>	<p>התלמידים עומדים בשורה ובמצעים תנועת רגליים פסיעה לרשות ומס' מים עם הרגל החזקה לפנים וחבטת רשות.</p>	<b>תרגול תנועת רגליים - פסיעה לרשות (5 דקות)</b> <a href="#">► L3-V3</a>

<p>כשעובדים עם הרבה נכויות, להיזהר מהנכסיות שנמצאות על הרצפה.</p>	<p><b>↑</b> שימוש במטרות וביצוע תחרות בין התלמידים מי פוגע יותר פעמים להגברת הмотיבציה.  <b>↓</b> להנמיך את הרשות עבור תלמידים צעירים או لتרגל בצוורה טכנית לא רשות כלל.</p>	<p><b>↑</b> שימוש במטרות וביצוע תחרות בין התלמידים מי פוגע יותר פעמים להגברת הмотיבציה.  <b>↓</b> להנמיך את הרשות עבור תלמידים צעירים או لتרגל בצוורה טכנית לא רשות כלל.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• מחליפים תקמידים אחריו 12 חבותות לכל תלמיד.</li> <li>• להחזיק את המחבט לפני הגוף.</li> <li>• הפגישה של המחבט והנכסית קרוב לחלק העליון של הרשות.</li> <li>• בדיקת אחיזה.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• התלמידים עובדים בזוגות. אחד התלמידים זורק נכסית מעבר לרשות. התלמיד השני מתרגל חבותת גב יד באזור הרשות.</li> <li>• בשלב הבא - פסעה קדימה עם הרגל החזקה בזמן החבטה.</li> <li>• החבטה היא דחיפת עדינה מעבר לרשות.</li> <li>• חזרה על התרגיל בחבותת כף יד.</li> </ul>	<p>הכרות עם חבותות רשות – גב וכף יד <b>(20 דקות)</b></p> <p><b>► L3-V4</b></p>
<p>לשימם לב לבתיחות במגרש.</p>	<p><b>↑</b> ניתן לבצע על שטח גדול יותר ו" ביצוע פסעה גדולה הרשות. תחרות עם ספרית נקודות כדי להגבר מוטיבציה.  <b>↓</b> להקטין את שטח המגרש ולהתמקד בחבטה בלבד. ניתן להנמיך את הרשות.</p>	<p><b>↑</b> ניתן לבצע על שטח גדול יותר ו" ביצוע פסעה גדולה הרשות. תחרות עם ספרית נקודות כדי להגבר מוטיבציה.  <b>↓</b> להקטין את שטח המגרש ולהתמקד בחבטה בלבד. ניתן להנמיך את הרשות.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• אחיזה רופפת.</li> <li>• בדיקה שהחיזה מتبצעת בהתאם לסוג החבטה.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• משחק בין שני תלמידים באאזור הרשות.</li> <li>• חבותות רשות  בלבד ( מתחת  לגובה הרשות).</li> <li>• התחלת כל מהלך  בזריקת הנוציא  ביד.</li> </ul>	<p>משחק רשות <b>(10 דקות)</b></p> <p><b>► L3-V5</b></p>
<p>דגש על טכניקות נכונות של התמתקחות.</p>	<p><b>↑</b> להשתמש בשאלות כדי לבדוק שאכן הושגו מטרות השיעור.  <b>↓</b> המורה עצמה מסכם ומדגים את הנקודות העיקריות.</p>	<p><b>↑</b> להשתמש בשאלות כדי לבדוק שאכן הושגו מטרות השיעור.  <b>↓</b> המורה עצמה מסכם ומדגים את הנקודות העיקריות.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• היד נעה לפני הרגל.</li> <li>• להתמתח כדי לפוגע בנוציאת לפני הגוף.</li> <li>• אחיזה רופפת בהתאם לסוג</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ביצוע מתייחסות על הרצפה.</li> <li>• המורה חוזרת על עיקרי הדברים שנלמדו בשיעורים 2-3.</li> <li>• המורה מדגים שוב</li> </ul>	<p>סיכום ושחרור <b>(5 דקות)</b></p>

		החברטה.	חבטות רשות ומדגיש את חשיבות הפסיעעה לרשת כדי לתמוך בחברטה.	
--	--	---------	--	--