



תקנון תחרויות

(עודכן 08.2024)

מבוא

תקנון זה נכתב על מנת ליצור אחידות בין כלל תחרויות אישיות הבדמינטון בישראל ולתת מענה לכל מארגן תחרות ולכל אופי תחרות הקיימות באיגוד הבדמינטון הישראלי.

התקנון משלב את חוקי הבדמינטון העולמיים בארגון ובנוסף נותן המלצות לארגון תחרויות ארציות ואזוריות בישראל על פי המצע הקיים.

הוראות תקנון (חוקת) הבדמינטון הבינלאומי של התאחדות ה-BWF אליה מסופח האיגוד, תחולנה על כל המשחקים בכל הליגות ויחייבו את כל הקבוצות המשתתפות. במקרה ותתגלה סתירה בין הנוסח העברי של התקנון הבינלאומי לבין הנוסח האנגלי, יקבע הנוסח האנגלי. (הועבר מתקנון ליגה קבוצתית – שותף לכל התקנונים).

שינויים עיקריים:

- הוספת אפשרות למקדמות באליפויות ישראל במקרה של משתתפים רבים סעיף 5.5
- הרחבת קריטריונים לקביעת מדורגים באליפויות ישראל לנוער במקרה מערכת ממחשבת לקביעת דירוג לא קיימת סעיף 6.4
- קביעת מסגרת לתחרות OUTDOOR סעיף 10



תוכן עניינים

3	סוגי תחרויות מחייבות תקנון	1.
3	הזמנה לתחרות	2.
4	רישום שחקנים לתחרות	3.
6	פרישות מתחרות	4.
6	שיטות משחקים בתחרויות	5.
8	דירוגים	6.
10	הגרלות	7.
11	סדר משחקים	8.
12	ניהול תחרות	9.
15	תחרות Outdoor	10.

1. סוגי תחרויות מחייבות תקנון

- 1.1. אליפויות ישראל בוגרים ולנוער.
- 1.2. תחרויות דירוג ארציות.
- 1.3. תחרויות Outdoor.
- 1.4. תחרות אזוריות לבוגרים ונוער, תחרויות ותיקים ומתחילים – התקנון הוא המלצה בלבד.

2. הזמנה לתחרות

ההזמנה לתחרות הינה מסמך מחייב שעל פיו יעשו כלל הפעולות של ארגון התחרות בהמשך וניהול התחרות בפועל.

- 2.1. פרסום הזמנה - ייעשה חודש לפני מועד התחרות המתוכנן.
- 2.2. ההזמנה תכלול פרטי קדם התחרות ונושאים אירגוניים, הקשורים לתחרות:
 - 2.2.1 – שם התחרות – שמה המלא של התחרות.
 - 2.2.2 – סוג התחרות (לפי סעיף 1).
 - 2.2.3 – מועד התחרות – תאריך. שעות התחרות יקבעו על פי מספר הנרשמים.
 - 2.2.4 – מיקום התחרות – שם האולם וכתובת.
 - 2.2.5 – שופט/מנהל התחרות – ימונה ע"י האיגוד או הוועדה המארגנת של אותה תחרות (לתחרויות דירוג).
 - 2.2.6 – פרטי המארגנים – אי מייל, טלפון.
 - 2.2.7 – מועד אחרון להרשמה – הינו המועד הסופי לרישום שחקנים לתחרות (לפי סעיף 4.7).
 - 2.2.8 – מועד ההגרלות – תאריך, שעה ומקום ההגרלה.
 - 2.2.9 – תאריך הפקת הדירוג הארצי להגרלה.

2.3. ההזמנה תכלול גם פרטי התחרות עצמה:

2.3.1 – מספר מגרשים – כמות המגרשים באותו מקום בו תתקיים התחרות.

2.3.2 – כדור תחרות – באיזה כדור ישחקו בתחרות הנ"ל.

2.3.3 – שיטת המשחקים.

2.3.4 – אופן העברת טקס הענקת פרסים (בסוף גמרים של כל הקטגוריות או אחרי גמר של כל קטגוריה בנפרד).

2.3.5 – דמי השתתפות.

2.3.6 – במידה והתחרות הינה תחרות נוער אז על המארגנים לרשום את שנתוני הלידה על פי הנחיית האיגוד.

2.3.7 – פרטים נוספים – שאר הפרטים הרלוונטיים לאותה תחרות אם יש כאלו.

2.4. במידה והמועדון המארגן את התחרות דירוג לא יעמוד בפרטי התחרות המפורטים בהזמנה (פרטים מהסעיף 2.3), וחריגות ידווחו ע"י מנהל התחרות, רשאי האיגוד להטיל קנס על המועדון המארח עד 400 ש"ח.

3. רישום שחקנים לתחרות

תנאי רישום חייבים להיות שווים לשחקנים מכל המועדונים. רישום השחקנים לתחרויות הינו מסמך המחייב את שני הצדדים (המועדונים והמארגנים).

3.1. כל שחקן הנרשם לתחרות מחויב להיות שחקן רשום באיגוד הכולל בדיקה רפואית וביטוח בתוקף.

3.2. מועדון המעוניין לרשום שחקנים לתחרות, יבצע זאת באמצעות דוא"ל בלבד. למען הסר ספק, שחקן חייב להירשם לתחרות אך ורק דרך המועדון לו הוא שייך.

3.3. על המועדון לציין בטופס הרישום את שמו המלא של השחקן, מין ובאיזו קטגוריות ישחק (ראה נספח א' – טופס הרשמה).

3.4. במידה ומדובר בתחרות נוער, על המועדון הרושם לציין גם את תאריכי הלידה של השחקנים. האיגוד יוכל לדרוש מעת לעת צילום תעודת זהות של השחקן.

- 3.5. חובה על המארגנים לאשר את קבלת ההרשמה בדוא"ל חוזר. על המועדונים לבדוק את ההרשמות לאחר פרסומן בכדי לדווח על טעויות לפני ביצוע ההגרות כאשר תפורסם רשימת משתתפים לאחר סגירת ההרשמות.
- 3.6. בכל תחרות שמתמשכת יותר מיום אחד, כל שחקן רשאי להירשם ללא יותר מ 3 קטגוריות. בתחרות שמתמשכת יום אחד בלבד, שחקן רשאי להירשם ללא יותר מ 2 קטגוריות בלבד.
- 3.7. בתחרויות נוער וותיקים בעלי מספר גילאים, השחקן יוכל להירשם לקטגוריית יחידים אחת, זוגות גברים/נשים אחד/ת וזוגות מעורבים אחד בלבד. למען הסר ספק השחקן לא יוכל להירשם לאותה קטגוריה בשני גילאים שונים.
- 3.8. באליפויות ישראל לנוער במידה ותחרות לגילאים שונים תתקיים במועדים שונים, יוכל כל שחקן להשתתף בתחרות של הגיל שלו, וגם בתחרות של שכבת גיל אחת מעל. לדוגמא שחקן שלפי גילו יכול להשתתף באליפות ישראל עד גיל 13, יוכל להשתתף גם באליפות ישראל עד גיל 15 במידה ושתי תחרויות יועברו במועדים שונים.
- 3.9. מועד אחרון להרשמה לתחרות - מינימום 6 ימים לפני תאריך תחילת התחרות או לפי התאריך המפורט בהזמנה לתחרות.
- 3.10. רישום שחקנים לתחרויות BWF בינלאומיות גם בישראל וגם בחו"ל יבוצעו על ידי המועדון הרושם בדוא"ל עד 72 שעות לפני סיום מועד ההרשמה שנקבע. האיגוד לא מתחייב לרשום את השחקן בהרשמה מאוחרת יותר.
- 3.11. הרישום בסעיף 3.10 מחייב את המועדון לשאת בעלויות של קנסות ה-BWF במקרים שבהם השחקן/מאמן ייקנס על ידי האיגוד העולמי מכל סיבה שהיא. סעיף זה תקף גם לתחרויות דירוג בינלאומיות שמתקיימות בישראל.
- 3.12. הועדה המארגנת שומרת לעצמה את הזכות לפקח על הרישומים לתחרויות הדירוג שמאורגנות על ידי המועדונים.

4. פרישות מתחרות

- 4.1. פרישות – האיגוד ומארגני התחרות רואים ברישום השחקנים לתחרות כמסמך המחייב את המועדון הרושם לדאוג להגעתו של השחקן לתחרות.
- 4.2. במידה ושחקן מעוניין לפרוש על המועדון לדווח למארגנים לפני ביצוע ההגרות.
- 4.3. במידה ושחקן פרש מתחרות אחרי ביצוע ההגרות, מכל סיבה שהיא (גם אם הסיבה מוצדקת), השחקן יחויב בדמי השתתפות בתחרות.
- 4.4. שחקן אשר נרשם לתחרות והשתתף בהגרה, וביטל השתתפותו בתחרות ללא סיבה מוצדקת ישלם קנס בגובה של 150 ₪.
- 4.5. הסיבה תחשב כמוצדקת במקרים הבאים:
 - 4.5.1. השחקן נפצע והציג אישור רפואי במשך שבוע לאחר סיום תחרות
 - 4.5.2. השחקן קיבל צו 8 שחייב התייצבותו בצה"ל
 - 4.5.3. במקרה של אבל משפחתי
- 4.6. במידה ושחקן לא יתייצב לתחרות או למשחק באמצע התחרות ללא התרעה מוקדמת, השחקן ישלם קנס בגובה של 300 ₪.

5. שיטות משחקים בתחרויות

- 5.1. בכל התחרויות מחויבות לתקנון מספר המינימום של משתתפים בקטגוריה ביחידים וזוגות תהיה מינימום 4 שחקנים/זוגות. ועדת ארגון שומרת לעצמה את הזכות להחליט גם על מינימום של 3 משתתפים במקרים חריגים.
- 5.2. תחרות של 3-5 משתתפים בקטגוריה תעשה בשיטת RR (round robin) בבית אחד.
- 5.3. תחרות של 6-7 משתתפים בקטגוריה תעשה בשיטה של 2 בתים עם 3-4 משתתפים בכל בית. הבתים ישחקו בשיטת RR. שחקנים מכל בית מהמקומות 1 ו-2 ימשיכו לחצאי גמרים, כאשר שחקן מבית א' מקום 1 משחק נגד שחקן מבית ב' מקום 2 והפוך. המנצחים ישחקו בגמר.
- 5.4. תחרות של 8 משתתפים ומעלה:
 - 5.4.1 – באליפויות ישראל בוגרים ותחרויות דירוג רמה א' (הגדרת רמת התחרות בהתאם לתקנון הדירוג) – התחרות תעשה בשיטת הנוק-אאוט.
 - 5.4.2 – בליגות אישיות – התחרות תעשה לפי התקנון של ליגות אישיות.

5.4.3 – בתחרויות נוער כולל אליפות ישראל, ותחרויות דירוג רמה ב' ותחרויות לא לדירוג (מתחילים, ותיקים, משפחות, ...) - התחרות תעשה בשיטה המאפשרת לכל שחקן לשחק מינימום שני משחקים (בתים והצלבות או נוק-אאוט עם משחקי תנחומים).

5.5. במידה ויהיו משתתפים רבים:

5.5.1 – במידה ויהיו יותר מקטגורית משחק אחת, אין לקיים ביום אחד יותר משלושה סיבובים בכל קטגוריה.

5.5.2 – במידה ויהיה קטגוריה אחת, אין לקיים ביום אחד יותר מי-4 משחקים בקטגוריה.

5.6. במידה ויהיו משתתפים רבים באליפות ישראל לבוגרים או לנוער, הועדה המארגנת יכולה להחליט על קיום מוקדמות לפני הגרלה הראשית.

5.6.1 – המוקדמות יתקיימו יום לפני משחקי הגרלה הראשית (בדרך כלל ביום חמישי)

5.6.2 – אם בהגרלה הראשית יהיו 16 כניסות, 4 מקומות יגיעו מהמוקדמות

5.6.2 – אם בהגרלה הראשית יהיו 32 כניסות, 8 מקומות יגיעו מהמוקדמות

5.6.3 – באליפות ישראל לבוגרים המוקדמות ישחקו בשיטת הנוק-אאוט

5.6.4 – באליפות ישראל לנוער המוקדמות ישחקו בשיטת הבתים של 3 או של 4 משתתפים, כאשר המנצח בבית יוכל לעלות להגרלה הראשית

5.6. במידה והתחרות תשוחק בשיטה של בתים ואז נוק-אאוט, ולשלב הנוק-אאוט ימשיכו כל המקומות הראשונים מהבתים והמקום 2 עם התוצאות הכי טובות, התוצאות יחושבו לפי הסדר הבאה: ההפרש הכי גבוה בין המשחקים בבית, במידה של שיוון בין 2 שחקנים, השחקן המנצח במפגש ביניהם, יתפוס מקום גבוה יותר בבית. במידה של שיוון בין 3 שחקנים או יותר, יחושב ההפרש הכי גבוה בין הסטים. אם גם בחישוב של סטים יהיה שוויון, יש לחשב הפרש בין הנקודות.

5.7. במידה ויהיה צורך לחשב את המקום השני הכי טוב מתוך בית של 3 משתתפים ומתוך בית של 4 משתתפים, יש להוריד את השחקן ממקום 4 מהבית של 4 בכל התוצאות שלו, ורק אז לבצע את ההשוואה.

6. דירוגים

הדירוגים נועדו לקבוע את רמת המשתתפים בכל תחרות.

- 6.1. בשיטת בתים יהיה שחקן אחד מדורג בכל בית.
- 6.2. כמות שחקנים המדורגים בכל קטגורית בתחרות בשיטת נוק-אאוט:
 - 6.2.1 – עד 8 משתתפים – ידורגו 2 הראשונים.
 - 6.2.2 – 9-16 משתתפים – ידורגו 4 הראשונים.
 - 6.2.3 – 17-32 משתתפים – ידורגו 8 הראשונים.
 - 6.2.4 – מ 33 משתתפים – ידורגו 16 הראשונים.
- 6.3. דירוג תחרויות בוגרים ארציות (כולל אליפות ישראל) יבוצע לפי סדר קריטריונים הבא:
 - 6.3.1 – אלוף ישראל הנוכחי באותה קטגוריה (בקטגוריות זוגות - זוג האלוף).
 - 6.3.2 – השחקנים שהשתתפו ב-5 תחרויות בינלאומיות לפחות במשך השנה - ע"פ דירוג בינלאומי.
 - 6.3.3 – הדירוג הארצי העדכני (דירוג זוגות יעשה לפי צבירת הנקודות הכוללת של שני בני הזוג באותה קטגוריה).
 - 6.3.4 – שופט (מנהל) התחרות רשאי להכניס שחקן מדורג 5/8 לפי שיקול דעתו (לא לפי דירוג ארצי).
- 6.4. דירוג תחרויות נוער (כולל אליפות ישראל):
 - 6.4.1. במידה ותופעל מערכת הממוחשבת, הדירוג יופעל אוטומטית לפי הקריטריונים שנקבעו על ידי הועדה המקצועית.
 - 6.4.2. בהעדר מערכת הממוחשבת הדירוג גילאי 17-19 יקבע באופן הבא:
 - 6.4.2.1. אליפות ישראל משנה הקודמת 20% משקל – נקודות מטבלת דירוג דרג א' מתקנון תחרויות * 0.2
 - 6.4.2.2. דירוג ארצי עדכני של בוגרים 20% משקל – נקודות דירוג הארצי * 0.2
 - 6.4.2.3. תחרויות ארציות של קטגורית גיל מתאימה של עונה נוכחית – לא יותר מי 3 תחרויות 40% משקל - נקודות מטבלת דירוג דרג ב' מתקנון תחרויות * 0.4 פר כל תחרות

6.4.2.4. תחרות בינלאומית לפי דירוג אירופאי עד 19\עד 17 שחקנים עם לפחות

2 תחרויות 20% משקל – המיקום בדירוג בין שחקנים הישראלים יקבל

נקודות מטבלת דירוג דרג א' מתקנון תחרויות * 0.2

6.4.3. בהעדר מערכת הממוחשבת הדירוג גילאי 13-15 יקבע באופן הבאה:

6.4.3.1. אליפות ישראל משנה הקודמת 25% משקל – נקודות מטבלת דירוג דרג

א' מתקנון תחרויות * 0.25

6.4.3.2. תחרויות ארציות של קטגורית גיל מתאימה של עונה נוכחית – לא יותר

מי 3 תחרויות 50% משקל - - נקודות מטבלת דירוג דרג ב' מתקנון תחרויות

* 0.4 פר כל תחרות

6.4.3.3. תוצאות של ליגה אישית 25% משקל – סכום נקודות משלושה סיבובים

אחרונים, כאשר תחושב רק 2 תוצאות הטובות מתוך שלוש * 0.25

6.4.4. בהעדר מערכת הממוחשבת הדירוג גילאי 11 יקבע לפי תוצאות של ליגה

6.5. מיקום המדורגים בשיטת הנוק-אוט:

6.5.1 – בשיטת נוק-אוט תמיד ימוקם מדורג ראשון במעלה ההגרלה ומדורג שני בתחתית ההגרלה על מנת שיוכלו להיפגש רק בגמר.

6.5.2 – מדורגים 3/4 יוגרלו למרכז ההגרלה כאשר האחד בחלקה העליון של ההגרלה והשני בחלקה התחתון של ההגרלה כך שיוכלו להיפגש עם מדורגים 1 ו-2 רק בשלב חצי הגמר.

6.5.3 – בהגרלה של 17-32 – 4 מדורגים נוספים יסומנו - 5/8 יפוזרו, 2 בחלקה העליון של ההגרלה ו-2 בחלקה התחתון של ההגרלה ויוכלו להיפגש עם מדורגים 1,2,3/4 רק בשלבי רבע גמר של התחרות.

6.5.4 – בהגרלה של 33-64 – 8 המדורגים נוספים יסומנו- 9/16 ויפוזרו 4 בחלקה העליון של ההגרלה ו-4 בחלקה התחתון של ההגרלה ויוכלו להיפגש עם מדורגים 1,2,3/4,5/8 רק בשלב שמינית הגמר.

6.5.5 – במקרה של הגרלה לא מלאה, השחקנים בעלי הדירוג הגבוה ביותר יקבלו עליה אוטומטית של סיבוב.

6.6. שחקנים מאותו מועדון - במידה ומועדון רשם לאותה קטגוריה שני משתתפים ויותר:

6.6.1 – בשיטת ננוק-אוט יש לפצל לשני צידי ההגרלה את שני המדורגים הראשונים של אותו מועדון ולמנוע כמה שאפשר את פגישת שחקני המועדון.

6.6.2 – בשיטת הבתים יש לפזר את המדורגים הראשונים של אותו מועדון בין הבתים השונים עד כמה שאפשר.

6.6.3 – אם המאמן של אותו מועדון הצהיר שאינו מתנגד להגרלה פתוחה של השחקנים מהמועדון שלו – אין צורך בפיזורם. על המאמן ליידע את מבצע ההגרלות עם הרשמת השחקנים לתחרות.

6.7. המלצה –באליפויות בוגרים/נוער, מועדון הרושם שני שחקנים חדשים ויותר ללא דירוג קודם, יוכל לציין את דירוגם הפנימי במועדון

6.8. כל הדירוגים לליגות אישיות, תחרויות דירוג ארציות ואליפויות ישראל יבוצעו על ידי ועדה מארגנת מטעם האיגוד או באישורה.

7. הגרלות

7.1. ההגרלה תתבצע במועד ובמקום ובשעה שנקבעה לה ככתוב בהזמנת התחרות.

7.2. ההגרלות של אליפות ישראל ישודרו בשידור ישיר.

7.3. ההגרלה תהיה פתוחה לכלל המועדונים לצפייה בעת ביצועה.

7.4. ההגרלה תבוצע על ידי התוכנה לניהול תחרויות, מנהל ההגרלה ינהל את ההגרלה על פי האופציות הקיימות בתוכנה לביצוע הגרלה.

7.5. פרוטוקול הגרלה - בסיום ההגרלה על מנהל ההגרלה לחתום על טפסי ההגרלה ולרשום פרוטוקול הגרלה הכולל את הנוכחים במקום בעת ביצועה והערות הנוכחים במידה ונאמרו.

7.6. ההגרלות יפורסמו מינימום 3 ימים לפני מועד התחרות באתר האיגוד הרשמי.

7.7. במקרה שנעשתה טעות בביצוע ההגרלה או טעות בדירוגי השחקנים, על מנהל התחרות לבצע הגרלה חוזרת לפני פתיחת המשחקים ולנמק את השינוי.

8. סדר משחקים

- 8.1. סדר המשחקים יבוצע ע"י שופט התחרות והמארגנים או ע"י ועדה מארגנת מטעם האיגוד
- 8.2. בסדר המשחקים תמיד יהיה שילוב משחקים שווה בין כל הקטגוריות לפי שלבים:
 - 8.2.1 – קודם כל ישוחקו הסיבובים המוקדמים בקטגוריות הגדולות ולאחר מכן השלבים היותר מתקדמים של קטגוריות אחרות.
 - 8.2.2 – בתחרות של 2 ימים ויותר ניתן יהיה לשחק 2-3 קטגוריות עד שלבי חצי הגמר על מנת לפזר את העומס על השחקנים.
- 8.3. תזמוני משחקים:
 - 8.3.1 – התזמון המומלץ למשחק בסיבובים המוקדמים הינו 25 דקות למשחק.
 - 8.3.2 – התזמון המומלץ למשחקי רבע גמר וחצי גמר הינו 30 דקות למשחק
 - 8.3.3 – התזמון המומלץ למשחקי גמר הינו 40 דקות למשחק.
- 8.4. בתחרויות נוער מרובות גילאים ניתן לפצל את הגילאים כך שהגילאים הצעירים ישחקו ראשונים עד השלב הסופי של אותו יום המשחקים ולאחר מכן יעלו הגילאים הבוגרים יותר.
- 8.5. על המשחקים להיות בסדר כרונולוגי לפי שלבים! דוגמא: לא ישוחק משחק בשלב חצי הגמר לפני שעלו למשחק כל רבעי הגמר של כל הקטגוריות.
- 8.6. סדר המשחקים יפורסם באתר הרשמי של האיגוד לצד ההגרלות.
- 8.7. לאחר פרסום סדר המשחקים אין לשנותו.
- 8.8. במידה ושחקן או מאמן זיהה טעות בסדר המשחקים או בהגרלות, עליו לפנות אך ורק למנהל התחרות בהקדם האפשרי או לשופט הראשי של התחרות.

9. ניהול תחרות

9.1. סמכויות תחרות:

9.1.1 – רישום לתחרות, ההגרלות וסדר המשחקים ייעשו ע"י שופט התחרות או נציג הוועדה המארגנת.

9.1.2 – ניהול תחרות באחריותו של הוועדה המארגנת, או באישורה של הוועדה – באחריותו של המועדון המארח בנוכחותו של הנציג הוועדה המארגנת.

9.1.3 – ניהול המשחקים ובעיות משמעת או דחיות בלוח הזמנים יהיו באחריותם של השופט הראשי או בהעדרו – באחריותם של מנהלי התחרות.

9.1.4 - ניקיון האולם וסידורים לוגיסטיים אחרים (מזכירות, כרוז, רופא, טקסים) יהיו באחריות המארגנים בכפיפות לוועדה המארגנת.

9.2. אולם התחרות:

9.2.1 – על השופט והמארגנים לבדוק את תקינות האולם ובטיחותו לקראת התחרות.

9.2.2 – על המארגנים לפתוח את האולם לחימום לפחות כ-45 דקות לפני פתיחת המשחקים.

הערה: אין השחקנים או כל מיני אחרים רשאים להתחמם או לשחק להנאתם בתחומי המגרשים במהלך המשחקים, אלא רק באישור השופט או מנהלי התחרות!

9.2.3 – על המארגנים לארגן חדר מנוחה או התאוששות לשחקנים, שופטים ומאמנים.

9.2.4 – על המארגנים לוודא כי במקום ישנם שירותים ומקלחות שמישים לרווחת המשתתפים.

9.2.5 – על השופט או מנהלי התחרות לפסוק פסול או חוזר לגבי עצמים בתחום האולם אשר תלויים או בולטים מהתקרה כגון: קורות, חבלים, מחיצות, מנורות וכו'...., לפני פתיחת המשחקים.

9.2.6 – במהלך המשחקים רשאים להיות בתחומי המגרשים אך ורק השחקנים אשר משחקים באותה העת ומאמניהם, על שאר השחקנים, מאמנים, אורחים - להיות ביצע ולא לרדת לתחומי המגרש!!

9.2.7 – במידה ויתגלו ליקויים באולם (סנוור, החלקה) במהלך התחרות, על המארגנים להמציא פתרונות הולמים במידת האפשר...

9.2.8 – מיזוג – על שופט התחרות או מנהלי התחרות להחליט על הדלקת מיזוג וכיבוי במהלך התחרות.

9.3. הקדמות ואיחורים:

- 9.3.1 – במידה וישנה הקדמה בלוח הזמנים, ניתן להתחיל את המשחקים הבאים בתור עד 15 דקות הקדמה. בסמכות מנהלי התחרות להחליט שהמשחקים ישוחקו ללא הפסקות במידה ויש הקדמה גדולה של 30 דקות ומעלה.
- 9.3.2 – שחקן, אשר לא יהיה נוכח במקום בעת קריאתו למגרש, ייפסל אחרי 10 דקות המתנה, ויריבו יקבל ניצחון טכני.
- 9.3.3 – במידה ויש איחור או הקדמה ביותר מי 30 דקות מהלוח"ז, על שופט התחרות או מנהלי התחרות ליידע את הנוכחים במידת האיחור/הקדמה.

9.4. קוד לבוש:

- 9.4.1 – על השחקנים לעלות למגרשים עם לבוש הולם.
- 9.4.2 – שחקן לא יורשה לעלות למגרש ללא נעליים מתאימות.
- 9.4.3 – במידה ושחקן עלה למגרש ללא לבוש תקני, על שופט התחרות או מנהל התחרות להחליט האם לתת לשחקן להתחרות.
- 9.4.4 – באליפיות ישראל חל איסור על שחקנים לעלות למגרש עם חולצות עם שמות של שחקנים/מועדונים/מדינות זרות.
- 9.4.5 – בשלבי החצי גמר והגמר באליפיות ישראל בזוגות, על הזוג לעלות למגרש עם חולצות בצבע זהה.

9.5. שיפוט: הקצאת שופטים ותיגמולם בהתאם לתקנון של ועדת השופטים.

9.6. קוד התנהגות:

- 9.6.1 – על השחקנים והמאמנים לכבד את החלטות השופט.
- 9.6.2 – על השחקנים לשמור על התנהגות נאותה בעת משחקם, קללות והשחתת רכוש בתחומי המגרש יגררו עונשים מצד השופט.
- 9.6.3 – על השחקנים לכבד את יריבם בעת המשחק.
- 9.6.4 – אין המאמנים ראשיים לדבר או לסמן לשחקניהם הוראות או החלטות (אין,אאוט) במהלך הנקודה.
- 9.6.5 – אין המאמנים והשחקנים ראשיים להתערב או לנסות ולשנות את החלטות הקוונים או להפעיל עליהם לחץ.
- 9.6.6 – במידה ואין שופט במגרש, על השחקנים לספור נקודות בעצמם!

9.6.7 – במידה וישנו רק סופר נקודות במגרש לדרישת השחקנים שאינו מוגדר כשופט ע"י שופט התחרות, על השחקנים לשפוט קווים כל אחד במגרשו.

9.6.8 – במידה ויש מחלוקת, על השחקנים לזמן את שופט התחרות למגרש וקביעתו תהיה סופית.

9.6.9 – אין השחקנים רשאים לבזבז זמן כתוצאה מעייפות וראשיים לנוח רק בזמני ההפסקה המקובלים.

9.6.10 – על השחקן לעלות לכל להתמודדות במטרה לנצח ללא התחשבות בזהות יריבו הנוכחי או יריבו הבא. למען הסר ספק, מדובר בתחרות בשיטת בתים כאשר השחקן מנסה להפסיד בכוונה על מנת לעלות מהמקום השני בבית בכדי לקבל יריב נוח יותר בשלב הנוק-אאוט.

9.7. חלוקת פרסים ותקסים

9.7.1 – חלוקת הפרסים תעשה בתיאום עם שופט התחרות.

9.7.2 – במידה והמארגנים מעוניינים לחלק פרסים במהלך התחרות, עליהם לקבל את הסכמת השופט.

9.7.3 – במידה והמארגנים מעוניינים לארגן טקסים לפני תחילת התחרות או במהלכה, עליהם לקבל את אישור שופט התחרות (מומלץ לתאם מראש!!!).

9.8. דוח תחרות

9.8.1 - על שופט התחרות למלא דוח מסכם לתחרות ולשלוח אותו לאיגוד לצרכי סטטיסטיקה ודירוגן

9.8.2 – האיגוד רשאי למנות משקיף מטעמה לתחרות שתפקידו לדווח לאיגוד על אירועים חריגים כגון התנהגות בלתי הולמת, תנאי משחק חריגים וכל בעיה אחרת שתיחשף.

9.8.3 – המשקיף ימונה על ידי הנהלת האיגוד מבעוד מועד.

9.8.4 – על פי ביקורת העומק שעבר האיגוד, מארגן שלא ישלח פרוטוקול תחרות חתום, תחרות זו לא תיכנס לדירוג ולא תוכר על ידי האיגוד.



10. תחרות Outdoor

- 1.10 תחרות Outdoor תתקיים במיקום פתוח ציבורי.
- 2.10 תחרות תתקיים על המגרשים סטנדרטים, מסומנים ע"י ערכות רשמיות של BWF.
- 3.10 תחרות תתקיים במתכונת של זוגות או שלשות לפי החלטה של מארגני תחרות.
- 4.10 תחרות תתקיים בשיטה של הטוב מ 3 מערכות עד 11.
- 5.10 מארגני התחרות יכולים להחליט על קטגוריות תחרות מבחינת גברים\נשים ומבחינת הגילאים השונים.
- 6.10 תחרות Outdoor לא תחשב כתחרות דירוג.
- 7.10 ההזמנה לתחרות, ניהול תחרות ודו"ח תחרות יעמדו בדרישות של תקנון לתחרות רגילה.